

Compte rendu de la Visite du Mémorial et des Abbayes de Caen ...

Jeudi 26/09/2024

C'est sous la grisaille normande que depuis Yvetot puis Bois Guillaume, nous nous dirigeons vers Caen pour une journée chargée d'histoire : direction le Mémorial de Caen.

Surprise : le soleil nous attend à notre arrivée et ne nous quittera qu'au moment du retour.



À 10 heures nous avons rendez-vous devant l'Hôtel de Ville de Caen installé dans les bâtiments annexes de l'Abbaye aux Hommes avec Patricia et Cécile, nos deux guides pour cette sortie caennaise.



Cécile fait un rappel historique de ce lieu, grand monastère bénédictin fondé vers 1060 par Guillaume le Conquérant et sa femme Mathilde de Flandre en réparation de l'irrégularité de leur mariage dénoncé par le pape (ils étaient cousins de 5ème génération).



En plein cœur de Caen, cette bâtisse se dresse comme un témoignage vivant du passé médiéval et de l'influence ecclésiastique sur le Normandie. Au fil des siècles l'abbaye a survécu aux guerres et aux révolutions, et reste un lieu d'une beauté incontestable. La communauté monastique fut supprimée en 1790-1791, les bâtiments abritèrent de 1802 à 1959 un lycée et ils sont occupés à l'heure actuelle par l'Hôtel de Ville.



Patricia nous présente le programme de la journée : les visites se feront en 2 groupes l'un dirigé par elle-même, l'autre par Cécile.

Nous commençons donc par l'Abbaye aux Hommes qui est un exemple remarquable de l'architecture romane normande.

Elle est célèbre pour son église abbatiale dédiée à Saint Étienne et est l'une des plus grandes églises romanes de France.



Elle abrite le tombeau de Guillaume le Conquérant du moins ce qu'il en reste à savoir le fémur gauche car ses os furent dispersés par les protestants lors des guerres de religion.



Après cette visite nous reprenons le car pour l'Abbaye aux Dames qui se trouve à 1 kilomètre.

Le long du parcours, Patricia nous parle avec enthousiasme de sa ville en nous présentant le lycée Malherbe, la Prairie (zone inondable), l'hippodrome, la préfecture, la Poste, le théâtre, l'église Saint-Jean, le château...

Compte rendu de la Visite du Mémorial et des Abbayes de Caen ... suite.



Toujours divisés en 2 groupes nous visitons l'Abbaye aux Dames qui a abrité jusqu'à la révolution française des religieuses bénédictines. Après la période révolutionnaire les bâtiments deviennent tour à tour une caserne, un dépôt de mendicité, un hôtel-Dieu puis un hospice.



Depuis 2016 l'Abbaye aux Dames est le siège du Conseil Régional de Normandie. L'église abbatiale dédiée à la Sainte Trinité constitue un chef-d'œuvre de l'art roman normand. En son cœur la reine Mathilde repose sous une dalle de marbre noir.



Nous terminons la visite de l'Abbaye aux Dames par les jardins très fleuris qui bordent les parties annexes.



Après ces 2 visites, nous nous dirigeons à pied vers le restaurant "RESTO EL OLIVO" pour le repas de midi que nous avons apprécié. Ce restaurant est situé dans un lieu unique et récemment restauré au cœur du quartier historique du Vaugueux, au pied du château et de l'église St Pierre. C'est un bon moment de convivialité que nous partageons entre adhérents.



Compte rendu de la Visite du Mémorial et des Abbayes de Caen ... suite et fin.



L'après-midi est consacré au Mémorial de Caen. Cet espace nous plonge au cœur de la Seconde Guerre mondiale.



Nous pénétrons dans le musée par un immense hall, la maquette grandeur nature d'un chasseur bombardier britannique pend au plafond. Dans les étages inférieurs auxquels on accède par un couloir en colimaçon, les salles d'exposition organisées en circuit sont petites.



Pendant plus de 2h, Patricia et Cécile nous transportent dans un univers bien noir que personne n'a oublié. Le Mémorial de Caen raconte à partir de photos grand format ce que fut la terrible histoire du 20e siècle : les origines de la guerre, la montée du nazisme, le détail des opérations militaires de 1939 à 1945 mais aussi la vie quotidienne sous l'occupation, résistance, collaboration, régime de vichy.



Le Mémorial de Caen est LE musée français sur la seconde Guerre Mondiale.

Cette visite fut passionnante avec un témoignage photographique inestimable mais peut-être un peu difficile pour certains qui ont dû garder la station debout pendant plus de 2h dans une ambiance étouffante et oppressante.

Le retour s'est fait dans le silence avec des adhérents satisfaits de leur journée mais également bien fatigués. Les sorties culturelles de l'ARA sont toujours bien appréciées et nous attendons la prochaine.



Merci à Sylvie EVERAERT pour ce compte rendu.
Photos Françoise Haillet.